

NAPOLI CHE CANTA

Omaggio a Elvira Notari e Vittorio Martinelli

Programma a cura di Elena Correr e Mariann Lewinsky,
in collaborazione con CSC – Cineteca Nazionale e Kinothek Asta Nielsen

Questa piccola rassegna è un omaggio a due personalità importanti per il cinema napoletano. A dieci anni dalla sua scomparsa, ricordiamo con grande affetto e stima Vittorio Martinelli, che con passione si era messo sulle tracce della cinematografia partenopea, scrivendone una delle storie più avvincenti. Elvira Notari è il simbolo del cinema napoletano degli anni Dieci e Venti, e i suoi film sono straordinari esempi di come il mezzo cinematografico si è impossessato della tradizione popolare partenopea, di cui la canzone è la massima espressione. È dunque la musica il filo conduttore di questo programma, che propone importanti film in cine-concerti ma anche il nuovo restauro – sostenuto da The Film Foundation – di Carosello napoletano, un film musicale italiano sui generis che, non a caso, ha Napoli come protagonista (e una giovane Sophia Loren travolgente).

1. Sabato 23 – ore 18.30 – Cinema Lumière-Sala Mastroianni

Gatta Cenerentola (Italia/2017, 86')
di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone

2. Lunedì 25 – ore 18.30 – Cinema Lumière-Sala Mastroianni

Festa della S.s. Assunta in Avellino 7' + Madonna della Libera di Trevico 4'
Produzione Dora-Film
Nuovo restauro CSC – Cineteca Nazionale

E' Piccerella (Italia/1922, 61')
di Elvira Notari
Da CSC – Cineteca Nazionale
Musica registrata di Enrico Melozzi commissionata da Arte / Nina Goslar

+ **[Buonasera Fiori]**
Italia, ? 35mm. Bn Da: Cineteca di Bologna

3. Lunedì 25 – SERATA IN PIAZZETTA con Dolores Melodia/Antonella Monetti e Michele Signore

UN AMORE SELVAGGIO (Italia/1912, 24')
Produzione Cines, 35mm
Film con i Viviani e Giovanni Grasso
da EYE

L'Italia s'è desta (Italia/1927, 9')

di Elvira Notari
Frammento da: CSC – Cineteca Nazionale (AIRSC)

Fantasia 'e surdato (Italia/1922, 30')
di Elvira Notari
Da CSC – Cineteca Nazionale (AIRSC)

4. Martedì 26 – ore 17.30-18.30 – Cinema Lumière-Sala Mastroianni

Napoli che canta: incontro

5. Martedì 26 – ore 18.30 – Cinema Lumière-Sala Mastroianni

Selezione di dal vero:

EXCURSION EN ITALIE: DE NAPLES AU VÉSUVÉ

Francia, 1904 Prod.: Pathé 35mm. L.: 83 m. D.: 5' a 14 f/s Da: Filmoteca Española
(restauro da CineBo)

LA FESTA DEI GIGLI A NOLA

Italia, 1909 Prod.: Cines 35mm. L.: 25 m. D.: 1' a 16 f/s. Bn Da: Cineteca di Bologna

[Italien 1911 – Napoli]

Italia, 1908, 8' Restaurato digitalmente nel 2015 da Fondazione Cineteca di Bologna
presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata a partire da una copia positiva 35mm
nitrato, imbibita e virata, conservata da Deutsche Kinemathek

[Buona sera sig. Bonelli]

Italia, ? Prod.: [Ambrosio] 35mm. Bn. Da: Cineteca di Bologna

+

Vedi Napule e po' mori (Italia/1924, 57')

di Eugenio Perego
da Cineteca di Bologna

6. Martedì 26 – SERATA IN PIAZZETTA con Guido Sodo con François Laurent

NAPLES AUX BAISERS DE FEU (Francia/1925, 90')

Serge Nadejdine (iniziato da Jacques Robert)
Da Cinémathèque française

7. Venerdì 29 – SERATA IN PIAZZETTA con'E Zezi

'A Santanotte (Italia/1922, 61')

di Elvira Notari
Da CSC – Cineteca Nazionale (Restauro Orlando)

Napoli sirena delle canzoni (Italia/1929?, 20')

di Elvira Notari

Compilazione di frammenti

Da: Cineteca di Bologna

8. Sabato 30 – 18.15 - ARLECCHINO

Carosello napoletano (Italia/1953, 129')

Nuovo restauro Cineteca di Bologna e The Film Foundation

Presenta: Mario Martone