

# NAPOLI CHE CANTA

Omaggio a Elvira Notari e Vittorio Martinelli

Programma a cura di Elena Correr e Mariann Lewinsky,  
in collaborazione con CSC – Cineteca Nazionale e Kinotek Asta Nielsen

Questa piccola rassegna è un omaggio a due personalità importanti per il cinema napoletano. A dieci anni dalla sua scomparsa, ricordiamo con grande affetto e stima Vittorio Martinelli, che con passione si era messo sulle tracce della cinematografia partenopea, scrivendone una delle storie più avvincenti. Elvira Notari è il simbolo del cinema napoletano degli anni Dieci e Venti, e i suoi film sono straordinari esempi di come il mezzo cinematografico si è impossessato della tradizione popolare partenopea, di cui la canzone è la massima espressione. È dunque la musica il filo conduttore di questo programma, che propone importanti film in cine-concerti ma anche il nuovo restauro – sostenuto da The Film Foundation – di Carosello napoletano, un film musicale italiano sui generis che, non a caso, ha Napoli come protagonista (e una giovane Sophia Loren travolgente).

## **1. Sabato 23 – ore 18.30 – Cinema Lumière-Sala Mastroianni**

**Gatta Cenerentola** (Italia/2017, 86')  
di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone

## **2. Lunedì 25 – ore 18.30 – Cinema Lumière-Sala Mastroianni**

**Festa della S.s. Assunta in Avellino 7' + Madonna della Libera di Trevico 4'**  
Produzione Dora-Film  
Nuovo restauro CSC – Cineteca Nazionale

**E' Piccerella** (Italia/1922, 61')  
di Elvira Notari  
Da CSC – Cineteca Nazionale  
Musica registrata di Enrico Melozzi commissionata da Arte / Nina Goslar

+ **[Buonasera Fiori]**  
Italia, ? 35mm. Bn Da: Cineteca di Bologna

## **3. Lunedì 25 – SERATA IN PIAZZETTA con Dolores Melodia/Antonella Monetti e Michele Signore**

**UN AMORE SELVAGGIO** (Italia/1912, 24')  
Produzione Cines, 35mm  
Film con i Viviani e Giovanni Grasso  
da EYE

**L'Italia s'è desta** (Italia/1927, 9')

di Elvira Notari  
Frammento da: CSC – Cineteca Nazionale (AIRSC)

**Fantasia 'e surdato** (Italia/1922, 30')  
di Elvira Notari  
Da CSC – Cineteca Nazionale (AIRSC)

#### **4. Martedì 26 – ore 17.30-18.30 – Cinema Lumière-Sala Mastroianni**

Napoli che canta: incontro

#### **5. Martedì 26 – ore 18.30 – Cinema Lumière-Sala Mastroianni**

**Selezione di dal vero:**

**EXCURSION EN ITALIE: DE NAPLES AU VÉSUVE**

Francia, 1904 Prod.: Pathé 35mm. L.: 83 m. D.: 5' a 14 f/s Da: Filmoteca Española  
(restauro da CineBo)

**LA FESTA DEI GIGLI A NOLA**

Italia, 1909 Prod.: Cines 35mm. L.: 25 m. D.: 1' a 16 f/s. Bn Da: Cineteca di Bologna

**[Italien 1911 – Napoli]**

Italia, 1908, 8' Restaurato digitalmente nel 2015 da Fondazione Cineteca di Bologna presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata a partire da una copia positiva 35mm nitrato, imbibita e virata, conservata da Deutsche Kinemathek

**[Buona sera sig. Bonelli]**

Italia, ? Prod.: [Ambrosio] 35mm. Bn. Da: Cineteca di Bologna

+

**Vedi Napule e po' mori** (Italia/1924, 57')

di Eugenio Perego  
da Cineteca di Bologna

#### **6. Martedì 26 – SERATA IN PIAZZETTA con Guido Sodo con François Laurent**

**NAPLES AUX BAISERS DE FEU** (Francia/1925, 90')

Serge Nadejdine (iniziato da Jacques Robert)  
Da Cinémathèque française

#### **7. Venerdì 29 – SERATA IN PIAZZETTA con'E Zezi**

**'A Santanotte** (Italia/1922, 61')

di Elvira Notari  
Da CSC – Cineteca Nazionale (Restauro Orlando)

**Napoli sirena delle canzoni** (Italia/1929?, 20')

di Elvira Notari

Compilazione di frammenti

Da: Cineteca di Bologna

**8. Sabato 30 – 18.15 - ARLECCHINO**

**Carosello napoletano** (Italia/1953, 129')

Nuovo restauro Cineteca di Bologna e The Film Foundation

Presenta: Mario Martone